



Con l'alto patrocinio
della

FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS



CORO
"LE COLONE"



PAROLE E MUSICA
PER UN DOMANI



Parole e musica per un domani

A forza di essere vento

ideato da Giuseppe Tirelli

SABATO 22 OTTOBRE 2011 ore 21.00
Nuovo Teatro "Mons. Lavaroni" Artegia

Musiche, letture e approfondimenti sui temi
di **Fabrizio De Andrè** con **don Pierluigi Di Piazza**

BIGLIETTO D'INGRESSO: 10 €

Il ricavato sarà devoluto al **"Progetto Brasile"** a sostegno dei bambini di strada della Comunità "Novo ceu" di Ilhèus - Bahia

adattamenti e arrangiamenti **Daniele Zanettovich**
Renato Miani
Valter Sivilotti

Regia e voce recitante **Claudio De Maglio**

Coro "Le Colone" di Castions di Strada

Quartetto d'archi "Piero Pezzè"
violino **Nicola Mansutti**
violino **Lucia Clonfero**
viola **Francesca Levorato**
violoncello **Mara Grion**

Contrabbasso **Fabio Serafini**

Fisarmonica **Sebastiano Zorza**

Percussioni **Gabriele Rampogna**
Francesco Tirelli

Voci soliste **Cristina Mauro**
Emanuela Mattiussi
Silvia Danielis

DIRETTORE : GIUSEPPE TIRELLI

*Faber...i temi, i personaggi, la novità di quei versi messi in musica,
capaci di smascherare irridere o partecipare agli smarrimenti,
svelare contraddizioni intime dell'essere umano.*

Cerchiamo di avvicinarci, cerchiamo un'intimità... corale.

*Ed ecco che nasce il pensiero di tradurre, portare a noi per portar fuori da noi,
permettendo che avvenga una trasformazione e per alimentare un confronto.
Una lingua incontra un'altra lingua, come già accaduto per quel genovese che risuona
d'arabo, per il sardo o per il Rom ...*

*Branì in friulano: desiderio di approfondire un rispecchiamento collettivo,
di osservare come e da che cosa possano riaffiorare attraverso forme diverse
e sonorità altre quelle suggestioni potenti e uniche che ci sono state lasciate ...*

*La pratica di universalità richiede a volte il coraggioso sguardo locale
e un metabolismo in grado di generare nuovi rimandi.*

*Legarsi alla terra ma salpare con l'anima
come una delle tante navi che solcano il Mediterraneo
e che tu, Faber, tante volte da Genova hai visto partire, hai visto arrivare.*

Claudio De Maglio



PROGETTO BRASILE