

A FORZA DI ESSERE VENTO

FABRIZIO DE ANDRÈ

IDEATO DA GIUSEPPE TIRELLI
MUSICHE, LETTURE E APPROFONDIMENTI SUI TEMI DI FABER

CON DON ANDREA GALLO, DON PIERLUIGI DI PIAZZA

Adattamenti e arrangiamenti

Renato Miani
Valter Sivilotti
Daniele Zanettovich

Regia e voce recitante

Claudio De Maglio

Coro "Le Colone" di Castions di Strada

Quartetto d'archi "Piero Pezzè"

Violino – Nicola Mansutti
Violino – Lucia Clonfero
Viola – Elena Allegretto
Violoncello – Mara Giron

Contrabbasso – Fabio Serafini
Fisarmonica – Sebastiano Zorza

Percussioni – Gabriele Rampogna, Francesco Tirelli

Voci soliste – Cristina Mauro, Emanuela Mattiussi, Silvia Danielis, Francesco Tirelli

Direttore
Giuseppe Tirelli

Faber...i temi, i personaggi, la novità di quei versi messi in musica, capaci di smascherare irridere o partecipare agli smarrimenti, svelare contraddizioni intime dell'essere umano. Cerchiamo di avvicinarci, cerchiamo un'intimità...corale. Ed ecco che nasce il pensiero di tradurre, portare a noi per portar fuori da noi, permettendo che avvenga una trasformazione e alimentare un confronto. Una lingua incontra un'altra lingua, come già accaduto per quel genovese che risuona d'arabo, per il sardo o per il Rom...

Branzi in Friulano: desiderio di approfondire un rispecchiamento collettivo, di osservare come e da che cosa possano riaffiorare attraverso forme diverse e sonorità altre quelle suggestioni potenti e uniche che ci sono state lasciate ... La pratica di universalità richiede a volte il coraggioso sguardo locale e un metabolismo in grado di generare nuovi rimandi.

Legarsi alla terra ma salpare con l'anima come una delle tante navi che solcano il mediterraneo e che tu Faber, tante, volte da Genova hai visto partire, hai visto arrivare.
Claudio De Maglio