Bando del Primo Concorso Letterario-Artistico-Musicale

Pierluigi Di Piazza
2024-2025

Al fine di promuovere la cultura letteraria, artistica e musicale, e incoraggiare i giovani, attraverso quelle forme espressive, a condividere il loro pensiero e le loro posizioni su tematiche d'attualità dirimenti il vivere civile e sociale, il Centro di Accoglienza e di Promozione culturale "Ernesto Balducci" ODV ETS di Zugliano (UD), in collaborazione con l'Associazione culturale Vicino/lontano, il Coordinamento udinese di Libera - Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie e la Rete "Il piacere della legalità? Mondi a confronto" e in accordo con la famiglia Di Piazza, promuove la prima edizione del Concorso Letterario-Artistico-Musicale "Pierluigi Di Piazza" 2024-2025.

REGOLAMENTO

Art. 1 - DESTINATARI

Il bando è riservato agli studenti degli Istituti secondari di primo e di secondo grado, ai gruppi giovanili appartenenti a qualsiasi realtà associativa, ecclesiale e non, e a singoli giovani che, pur non essendo impegnati in ambito scolastico, alla scadenza del presente Bando abbiano compiuto i 16 anni di età e non ancora il 25°.

I minorenni dovranno essere autorizzati da almeno uno dei genitori.

Si precisa che, relativamente all'ambito musicale, saranno accettati sia singoli, sia ensemble vocali e/o strumentali.

Art. 2 - ELABORATI

Possono concorrere solo opere inedite, non presentate né premiate a Concorsi analoghi e nemmeno pubblicate su siti Internet o social net-

work, e corrispondenti a una delle seguenti tre Sezioni:

- **Sezione musicale/teatrale “HOPESONG”**: canzoni con repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili, incluse esperienze di teatro-musica;
- **Sezione letteraria “VERSI DIVERSI”**: temi, narrazioni, poesie e articoli;
- **Sezione artistica “LINEE PLURALI”**: disegni, pitture, vignette, loghi e manufatti.

Le opere non devono violare i diritti d’Autore di nessun altro Autore e qualsiasi forma di plagio comporterà l’esclusione immediata dal Concorso.

Art. 3 - TEMATICHE

Le tematiche varieranno di volta in volta, anche se rimarranno profondamente legate agli ampi temi vicini al vissuto di Pierluigi Di Piazza e del Centro da lui fondato nel 1992, che possiamo così riassumere:

1. il rispetto della legalità intesa come strumento che garantisca diritti, dignità e giustizia sociale;
2. la parità di genere;
3. l’inclusione sociale;
4. la valorizzazione delle diversità;
5. la cura delle disabilità e delle fragilità;
6. l’attenzione ai diritti di tutti e in particolare a quello delle persone detenute e al diritto d’asilo;
7. la cura dell’ambiente e del creato;
8. le politiche di accoglienza dei migranti;
9. le sperequazioni economiche e sociali nei diversi Paesi del mondo,
10. la pace, le non ragioni della guerra e il dialogo tra le religioni.

In particolare, questa prima edizione porterà come titolo il tema generale del 33° Convegno internazionale del Centro “Balducci”, che si svolgerà a fine settembre 2025 e che verrà reso pubblico nel prossimo mese di settembre nel corso del 32° Convegno 2024.

I concorrenti saranno chiamati a far riferimento a quel titolo e alla relativa presentazione quale ispirazione per la loro opera da presentare.

Art. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, scaricabile dal sito Internet del Centro "Balducci" (www.centrobalducci.org), dovrà essere compilata, firmata e inviata/consegnata all'indirizzo del Centro "Balducci" (piazza della Chiesa n. 1 - 33050 Zugliano UD), oppure inviata all'indirizzo e-mail segreteria@centrobalducci.org entro e non oltre il **15 maggio 2025**, pena l'esclusione dal Concorso.

Farà fede la data e l'ora d'invio dell'e-mail, del timbro postale o della consegna effettuata presso la nostra Sede.

Contestualmente alla domanda di partecipazione dovranno essere consegnate o inviate le opere; ove possibile, l'invio delle stesse può essere fatto via e-mail o, nel caso di file audio/video troppo pesanti, caricandole su un servizio di hosting con l'indicazione di un link funzionante per lo scaricamento, pena la non ammissione.

In particolare:

- **Sezione musicale/teatrale:** un audio/video musicale della durata libera;
- **Sezione letteraria:** temi, narrazioni, poesie e articoli da inviare, per un totale massimo di 8.000 parole (5 cartelle), in formato word o pdf;
- **Sezione artistica:** disegni, pitture, vignette, loghi e manufatti.

Le opere non verranno in nessun caso restituite. Il Centro "Balducci" non acquisisce alcun diritto d'autore sulle opere pervenute.

Art. 5 - VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

È istituita una giuria, presieduta dal presidente in carica del Centro "Balducci" e composta da tre persone per ogni Sezione di valutazione, i cui nomi verranno comunicati allo scadere della presentazione della domanda di partecipazione: si tratterà di giurati di chiara fama e competenza per ogni singolo ambito di valutazione. Il giudizio della giuria è insindacabile.

I membri della giuria sceglieranno le tre migliori opere per ogni Sezione; saranno valutati con particolare attenzione quelle capaci di favorire la partecipazione-integrazione di culture e lingue diverse.

La Giuria si riunirà per la proclamazione delle opere vincitrici entro la metà del mese di luglio 2025; farà seguito entro la fine del medesimo mese la comunicazione agli Autori delle opere premiate.

Art. 6 - PREMIAZIONE

Verranno premiati i primi tre classificati per ognuna delle tre Sezioni, in particolare:

- 1° classificato: uno “zaino di libri”, più un buono di acquisto di 200 euro presso una libreria della propria città,
- 2° classificato: uno “zaino di libri”, più un buono di acquisto di 100 euro presso una libreria della propria città,
- 3° classificato: uno “zaino di libri”, più un abbonamento a una rivista culturale.

Le opere premiate verranno presentate sul sito Internet del Centro e acquisiranno il diritto a esibirsi all'interno della serata inaugurale del 33° Convegno internazionale promosso dal Centro a fine settembre 2025.

La Giuria si riserva di conferire ulteriori premi, riconoscimenti e visibilità mediatica ai premiati.

Art. 7 - CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per tutto ciò che non è previsto nel presente bando, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.

Art. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI E AUTORIZZAZIONE

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione al Concorso nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente regolamento, alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.

I dati personali rinvenibili nei materiali presentati nei tempi e nei modi di cui al presente Bando, saranno trattati, esclusivamente ai fini della valutazione dei lavori e dell'elaborazione della graduatoria di merito, previa acquisizione del consenso dell'interessato o di chi ne fa le veci, da rilasciare, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR, attraverso la compilazione e la consegna del modulo allegato al presente provvedimento, così come precisato nell'Informativa Privacy alla quale si fa rinvio.