Il documentario "Rom, Uomo" di Guido Farinella, 2012, 54', Video Eikon, Roma.
Un viaggio nel mondo dei musicisti rom, tra l'Italia e il sud della Francia. Un racconto di discriminazione e di accoglienza.
Un uomo e un bambino di dodici anni suonano all'interno di un container, in un campo ai confini di Roma. Sono Marian e Antonio originari di Bucarest, un padre e un figlio che comunicano con i loro strumenti: una chitarra acustica ben amplificata e una fisarmonica rossa. Il padre tramanda al figlio una passione, il legame con una cultura che si sta perdendo, tra immondizia, topi, canali televisivi e l'estrema necessità d'imitare la realtà fuori dal campo. La sera Marian si riunisce con familiari e amici davanti al fuoco, suonano e si riscaldano con le stesse fiamme, che in alcuni tragici momenti, hanno inghiottito i bambini della comunità. Sulle note del violino di Zimceanu, un sacerdote della musica rom, scongiurano questi eventi luttuosi, accaduti nell'indifferenza generale. Eventi che rimangono nella memoria, come la storia di un giovane rom, una figura leggendaria, che scampò miracolosamente all'incendio del suo caravan. Nonostante le ustioni e le gravi menomazioni alla gamba e alla mano, continuò a suonare, non più il benjo, ma la chitarra che era più leggera. Sviluppò una tecnica talmente originale da farlo diventare uno dei più grandi jazzisti di tutti i tempi. Si chiamava Django Reinhardt.
Due jazzisti rom, Silvan e George, padre e figlio, continuano la tradizione del loro maestro Django, esibendosi con un gruppo di jazz manouche, sulla piazza di Saintes Maries de la Mer, nel sud della Francia. Qui, ogni anno, i rom di tutta Europa partecipano al rito della loro patrona, Santa Sara, tra musica, balli e la ricerca di un'identità.
Isak, Virgil e Ivanta sono una famiglia di musicisti rom, fuggiti dalla miseria del regime rumeno e rifugiatisi in Italia. Virgil era il direttore dell'orchestra popolare, Ivanta erede di una stirpe di grandi cantanti della tradizione rom. Con eguale dignità si esibiscono per strada, o in grandi teatri.
Paolo Rocca, musicista italiano di grande sensibilità, li ha accolti nella Stage Orchestra di Moni Ovadia, dando loro la possibilità di esibirsi con l'artista di origine bulgara. Moni Ovadia, accompagnato nel suo spettacolo dalle struggenti e frizzanti sonorità rom, fa conoscere una tradizione musicale e una storia disseminata di viaggi e discriminazione, fino al porrajmos, lo sterminio del popolo rom. I nazisti uccisero cinquecentomila rom, migliaia di bambini finirono nelle camere del dottor Mengele, dove venivano impiegati come cavie umane, prima di finire nei forni. I musicisti rom, sotto il fumo dei grandi camini, continuarono a suonare le loro melodie piene di sentimento e di rinascita. La stessa musica continuano a suonare ai margini delle città, nelle piazze e nei grandi teatri.

Guido Farinella è nato in provincia di Palermo nel 1973. Nel 2003 ha conseguito il Master in tecniche di narrazione e sceneggiatura presso la Scuola Holden di Torino. E' stato assistente alla regia nel film di Marco Tullio Giordana «I Cento Passi» sulla vita di Peppino Impastato. Ha lavorato come assistente personale di Sergio Castellitto nel film di Marco Bellocchio «Il Regista di Matrimoni». Ha preso pure parte alla produzione di Win Wenders «Palermo Shooting». Prima di realizzare «Rom, Uomo», è stato autore di documentari a carattere storico e sociale quali «Miricanu» e «La Primavera di Palermo», nonchè di documentari dedicati alle tematiche del lavoro realizzati per conto della CISL Toscana.

Romani Kafenava – Romska Restavracija è un ristorante recentemente inaugurato a Maribor in Slovenia lo scorso 12 aprile 2014, in occasione dei festeggiamenti per la Giornata Mondiale dei Rom. Il ristorante nasce da un progetto realizzato dall'Associazione-Impresa sociale "EPeKA" di Maribor in collaborazione con l'associazione dei rom di Maribor "Romano Pralipe" e finanziato dal Ministero del Lavoro, della Famiglia, delle Politiche Sociali e delle Pari Opportunità della Repubblica di Slovenia con mezzi del Fondo Sociale Europeo. Il progetto ha consentito non solo la ristrutturazione dei locali del ristorante, ma anche la formazione professionale del personale, dai cuochi ai camerieri. Il ristorante "Romani Kafenava" impiega 15 persone, di cui 14 appartenenti alla comunità rom di Maribor, e serve piatti tipici della tradizione rom e balcanica, così come vuole essere anche un luogo di produzione e di offerta culturale, mediante l'esposizione di opere di artisti della comunità rom e lo svolgimento di eventi musicali. "Romani Kafenava" si trova in Gorkega Ulica, 34, in un edificio storico risalente al periodo austro-ungarico nel quartiere della stazione ferroviaria di Maribor.

I musicisti

Santino Spinelli in arte Alexian é un Rom italiano residente a Lanciano in Abruzzo. È musicista compositore, cantautore, insegnante, poeta, saggista, molto conosciuto ed apprezzato non solo in Italia. Con il suo gruppo: l'Alexian group" tiene numerosi concerti di musica romani in Italia e all'estero. Alexian è stato insignito di numerosi premi fra cui: il premio "Ethnoworld Award 2003" dall' Università Bocconi di Milano nell' ambito del 3° Festival Ethno Bocconi con la seguente motivazione "Miglior Artista, sezione World Music, per la qualità e l' impegno nel promuovere la musica e la cultura Rom, in Italia e nel mondo, il Premio della Critica quale miglior gruppo al Festival Khamoro 2001 e 2011 (Praga – Rep. Ceca). Durante il 6°Congresso Mondiale della International Romanì Union (ottobre 2004), organismo non governativo che rappresenta le comunità romanès di tutto il mondo all' O. N. U., è stato nominato "Ambasciatore dell' arte e della cultura romanì nel mondo". **http://www.alexian.it/**

Shukar Quartet, la band nasce qualche anno fa come progetto di musica di strada dall'incontro di quattro musicisti provenienti da paesi diversi: la fisarmonica di Ionel, il contrabbasso di Andy, la chitarra di Tibor e le percussioni di Romano. Suonano da diverso tempo nelle strade, piazze e feste di Trieste e dintorni....Si suona per amore, per ballare, per festeggiare, per malinconia, per amicizia e per brindare alla salute dei cari. Una colonna sonora di swing, jazz manouche, tradizioni rumene e slovacche, rumbe balkan... il tutto condito da fantasie zigane e improvvisazioni trascinanti!! Hanno già all'attivo il Cd "Murka Swing". **https://www.facebook.com/shukarquartet**

Le band Složna Braća e Grupa Taleva fanno parte dell'associazione «Romano Pralipe» che riunisce principalmente i rom residenti a Maribor (Slovenia) immigrati dalle regioni del Kosovo (principalmente dalla città di Kosovska Mitrovica) e della Macedonia. La band Složna Braća rallegra i matrimoni e le celebrazioni all'interno della comunità dei rom kosovari a Maribor con la sua musica che reinterpreta melodie e ritmi folk balcanici con suoni e percussioni elettroniche secondo lo stile tipico del 'turbo-folk' o 'komponovanje'. Grupa Taleva è invece un trio acustico che mescola jazz gitano con le canzoni e le melodie popolari delle regioni dei Balcani meridionali.

L'iniziativa si avvale della collaborazione di VideoEikon Roma, di FederArteRom, dell'Associazione Culturale Thèm Romanò ONLUS (Lanciano, Chieti) e di EpeKa Maribor (Slovenia).

PROGRAMMA:

Ore 18.00 Proiezione del documentario "Rom, Uomo" di Guido Farinella. Un viaggio nel mondo dei musicisti rom, tra l'Italia ed il Sud della Francia. Un racconto di discriminazione ed accoglienza. Il documentario nasce da un progetto condiviso con Moni Ovadia.

Ore 19.00 Intervento del Prof. Alexian Santino Spinelli, musicista, docente universitario di Lingua e cultura Romanì all'Università di Chieti e presidente di FederArteRom.

Ore 19.30 Presentazione del progetto "Romani Kafenava", il primo ristorante etnico rom in Slovenia, inaugurato a Maribor lo scorso 12 aprile 2014. Interviene: Štefan Simončič, responsabile progetti dell'Associazione-impresa sociale "EPeKA" di Maribor (Slovenia)

Ore 20.00 Aperitivo in musica con la partecipazione della band SLOŽNA BRAĆA (komponovanje, turbo-folk) della comunità rom di origine kosovara di Maribor.

Ore 20.30 Concerto con la partecipazione di:

-**Alexian Santino Spinelli** e la sua fisarmonica

-**Grupa Taleva Trio,** Maribor (rom ethno-jazz, fisarmonica, flauto e tarabuka)

-**Shukar Quartet,** Trieste (swing, balkan, folk, acustic)

INGRESSO LIBERO

Info:

Etnoblog

Associazione Interculturale

Via Madonna del Mare, 3

34124 Trieste (TS)

Tel. 040-310349

Fax 040-2411456

Progetto Scambio di esperienze e buone pratiche tra Italia e Slovenia sull'inclusione sociale delle popolazioni Rom e Sinti.

Progetto sostenuto finanziariamente dall'UNAR (Ufficio Nazionale AntiDiscriminazioni Razziali, Dipartimento Pari Opportunità, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma).

unar

Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

a difesa delle differenze

Evento culturale e musicale

GIOVEDI' 22 MAGGIO 2014

Etnoblog

Associazione Interculturale

Riva Traiana 1/3 – Trieste