



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Provincia di Udine
Provincie di Udin

CAPOFILA PROGETTO ASSOCIAZIONE CULTURALE CORO "LE COLONE"

2016 CENTENARIO DELLA NASCITA DI PADRE DAVID MARIA TUROLDO
2017 venticinquesimo anniversario della morte

- Con il Contributo e il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (progetto speciale 2016 – progetto speciale 2017)
- Con il contributo della Regione F.V.G.
- Con il Contributo e il Patrocinio della Provincia di Udine
- Con il Contributo della Fondazione Friuli (ex CRUP)
- In collaborazione con il Comune di Sedegliano

PROGETTO PLURIENNALE "TUROLDO VIVO"

PAROLE E MUSICA PER UN DOMANI

da un'idea di Giuseppe Tirelli



link promo "TUROLDO VIVO"

<https://vimeo.com/200744602>

❖ IL PROGETTO

- ARGOMENTO-MOTIVAZIONI E OBIETTIVI

Da lungo tempo si dà concretezza a progetti di sviluppo culturale e sociale, con forte senso di comunità, avendo per speciali **interlocutori i giovani**. Questo impegno si rispecchia in pieno nel motto "Parole e musica per un domani", come in un irremovibile proposito, in una missione. Di fondo c'è il richiamo agli ultimi della terra, non per scelta etica ed estetica ma dentro una lotta condotta "artisticamente" contro un mondo così colpevolmente distratto e indolente a fronte delle gravi ingiustizie che lo attraversano. **Ha senso per questo interpellare una figura emblematica come padre David Maria Turoldo**, al di là di doverosi passaggi celebrativi (il venticinquesimo della morte nel 2017 e il centesimo della nascita nel 2016). Di Turoldo rimane alta e vibrante la voce a partire dalla sua tensione testimoniale verso la realizzazione di una piena umanità. Scaturisce senza alcun mimetismo dall'autentica adesione al Vangelo; dall'"impastarsi" di storia, vivo, libero, profetico; dall'appassionato impegno speso in difesa dei più deboli e di una povertà rivendicata come valore. **Con padre David possiamo reperire quel senso di autenticità che in una realtà globalizzata va disperdendosi**. Esso raccoglie l'invito di valenza interiore per un'integrazione fra l'urgente scelta di essenzialità e la libertà da feticci spersonalizzanti.

"Parole e musica per un domani: *Turoldo vivo*." Padre David Maria Turoldo diventa un compagno di viaggio lungo un cammino creativo e di proposta. **Le varie iniziative in programma (seminari e workshop, spettacolo-concerto, pubblicazione, mostra fotografica itinerante)** costituiscono momenti di ideale interlocuzione con il frate servita, ben distanti da operazioni di tipo agiografico e filologico. Interessa soprattutto attingere al contenuto della sua opera di uomo, di poeta e di religioso per farne fonte di coraggio e sincerità, avulsi da cascami culturali, da mode, da propositi di intrattenimento. **I quattro punti cardine (e temi centrali nella testimonianza turoldiana)** intorno cui si svilupperà l'intero variegato lavoro sono: **Povertà, Resistenza, Lotta con Dio, Speranza**.

- SOGGETTI PROMOTORI

Il gruppo di progetto e di cooperazione vede integrati **intellettuali, religiosi, artisti, Centro Culturale e Spirituale Il Ridotto (ex abitazione di fra Turoldo) di Coderno (Ud), il Conservatorio di Udine "Jacopo Tomadini", la Società Filologica Friulana, l'Università di Udine**.

❖ PROGETTUALITA' 2016/2017/2018

(DAL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PADRE DAVID MARIA TUROLDO)

- SPETTACOLO/CONCERTO

Lo spettacolo-concerto, ideato dal Maestro **Giuseppe Tirelli** (musicista, direttore artistico, insegnante, cui spetta la Direzione Artistica e Musicale) e con la Regia/adattamento scenico di **Giuliano Bonanni** (regista, attore e pedagogo teatrale), sarà costituito da: letture ed

interpretazioni attoriali; soli, coro e orchestra con musiche originali - su testi di Padre David Maria Turollo - scritte appositamente dai compositori **Valter Sivilotti** (docente del Conservatorio di Matera) e **Renato Miani** (docente del Conservatorio di Udine); scenografia interattiva realizzata da **Maurizio Della Negra** e video/mapping realizzati da **Claudio Della Negra**.

Lo spettacolo/concerto prevede la presenza di: **3 attori; 40 coristi; 2 solisti; quartetto d'archi, percussioni e tastiere**. Testi di Padre David Maria Turollo, Giuliano Bonanni, Fabio Turchini e Andreas Griphius.

- PUBBLICAZIONE

La Pubblicazione verrà realizzata nella forma di una raccolta: vari contributi lungo il percorso "tuorldiano" generati di tappa in tappa, che hanno accompagnato la composizione del progetto.

IL LIBRO:

Realizzati molteplici servizi fotografici, effettuate registrazioni d'interventi seminariali e di interviste, raccolto il portato di un'estesa e significativa collaborazione con l'Università e il Conservatorio di Udine, si rende degna d'interesse **l'iniziativa editoriale** che dia respiro narrativo al considerevole materiale messo insieme, rispettandone il tratto di pluralità. **Il libro, poi, accompagnerà le uscite teatrali-musicali e le mostre fotografiche itineranti.**

Nel progetto editoriale "Parole e musica per un domani: Turollo vivo" ci **sono vari contributi e personalità da coordinare, da parte del curatore e autore Fabio Turchini** : padre Ermes Ronchi, padre Francesco Geremia, mons. Nicola Borgo, don Pierluigi Di Piazza; il Maestro Giuseppe Tirelli; i compositori Valter Sivilotti e Renato Miani; le studiose Anna Bergamini, Giulia Gomboso, Angelica Pipino (in relazione alla prof.ssa Marina Marcolini); il regista e attore Giuliano Bonanni; lo scenografo Maurizio Della Negra e il fotografo Luca D'Agostino; Il Magnifico Rettore dell'Università di Udine, Prof. Alberto Felice De Toni; Il Cardinale Gianfranco Ravasi; e altri ancora.

Nel libro si cercherà di accostare la figura di padre David rivivendone gli aspetti significativi, misurando la loro collocazione nella continua evoluzione della società, valorizzandone l'attualità come chiave di lettura soprattutto "antropologica" della contemporaneità, con senso di speranza e propositività artistica. Ciò attingendo alle iniziative sopra indicate. I temi cruciali e punti cardine dell'itinerario tuorldiano (compiuto in compagnia di Turollo) sui quali si baserà la pubblicazione sono: Speranza, Povertà, Lotta con Dio, Resistenza.

- MOSTRA FOTOGRAFICA

Realizzata dal **fotografo d'arte Luca Alfonso d'Agostino**.

Il compito di completare l'esperienza immersiva nel mondo delle "periferie dell'esistenza" da un punto di vista visivo sarà affidato ad una mostra fotografica che accompagnerà lo spettacolo teatrale nei luoghi in cui verrà rappresentato. Con un reportage sui lebbrosari indiani e sui luoghi in cui operò Suor Amelia Cimolino a sostegno degli Ultimi (altra figura importante ed indimenticabile della nostra regione che spese tutta la vita fra Birmania ed India a difesa dei dimenticati) ed una selezione di ritratti di chi dedicò loro la sua poetica o la sua intera esistenza (tra gli altri Andrea Gallo, Fabrizio De André, Pierluigi Di Piazza, Moni Ovadia, Luigi Ciotti, gli stessi collaboratori di David Maria Turollo, i premi Nobel Rigoberta Menchù e Shirin Ebadi) il racconto fotografico guiderà gli spettatori ad una riscoperta dei nuovi marginali, in un continuo dialogo con le esperienze e le tematiche del poeta e religioso friulano che si fece voce degli oppressi, anche di quelli più lontani. Tutte le immagini sono accompagnate da brevi testi,

pensieri o poesie, di autori quali, fra gli altri, Nicola Borgo, Fabio Turchini, Pierluigi Cappello, Fondazione Fabrizio De André Onlus, Pierluigi Di Piazza, Espedito D'Agostini, Francesco Geremia, Danilo De Marco, Marina Marcolini, Giuseppe Mariuz, Antonella Iaschi ed alcune citazioni di David Maria Turoldo e Gianfranco Ravasi.

- IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PADRE TUROLDO

Il **tema fondamentale** di riflessione per il ricordo di padre Turoldo in occasione del centenario della sua nascita, avvenuta a Coderno (UD) il 22 novembre 1916, è la **“Povertà”**.

I punti principali sono:

- 1) Cos'è la povertà?
- 2) Che cosa genera la povertà?
- 3) Quale il rapporto, in Friuli, tra la povertà di ieri e il “benessere” di oggi?
- 4) Quali i “valori” di ieri e di oggi?
- 5) Analisi tematicamente seria del teatro di Turoldo che su questo tema ha un'apertura universale.

I temi saranno approfonditi durante il 2016 con dibattiti, concerti, convegni, attività artistiche, rappresentazioni teatrali, tesi di laurea, la pubblicazione (a maggio 2016) e la relativa presentazione di una bibliografia scientifica di padre Turoldo redatta da Mariangela Maraviglia (edizioni Morcelliana). (Il volume esce con l'avallo del Centro di Fontanella di Sotto il Monte e del "Centro di documentazione – Istituto per le scienze religiose" di Bologna.)

Il RIDOTTO contribuisce con un fondo specifico a questa pubblicazione.

Le principali iniziative per il Centenario che sono state realizzate e in preventivo:

- Aprile del 2016, nel parco del Ridotto dedicato a Turoldo, sarà completato con un nuovo pannello musivo il commiato di padre David per il visitatore.
- Primavera 2016 sarà presentata al pubblico la “bibliografia scientifica”.
- Primi mesi del 2016 un gruppo di artisti inizierà a lavorare sul tema “il volto della povertà”, molto caro a Turoldo, e termineranno le loro opere collettivamente nel Ridotto.
- Ogni mese, il Ridotto, ospiterà un incontro pubblico per approfondire la dimensione cristiana e la testimonianza civile di padre David con le diverse tesi di laurea discusse negli ultimi anni in diverse Università degli studi italiane e straniere, di cui tre presso quella di Udine.

❖ COINVOLGIMENTI

Enti:

- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Regione Friuli – Venezia – Giulia
- Provincia di Udine
- Comuni dove si articolerà il progetto
- Università degli Studi di Udine e Trieste
- Conservatori musicali di Udine e Trieste
- Fogolar Furlan di Roma, Milano e Firenze.

Esperti dell'opera di Padre Maria Turoldo:

- Cardinal Gianfranco Ravasi:
Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura , della Pontificia e del Consiglio di Coordinamento fra Accademie Pontificie – Roma
- Padre Ermes Ronchi:
Presbitero e teologo italiano dell'Ordine dei Servi di Maria
Conduce in TV "Le ragioni della speranza" - Milano
- Alberto Felice De Toni:
Magnifico Rettore dell'Università di Udine.
- Marina Marcolini:
Professoressa di Letteratura italiana - Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Udine
- Padre Espedito D'Agostini:
Priore dell'Abbazia di Sant'Egidio in Fontanella di Sotto il Monte
- Padre Francesco Geremia:
Abbazia di Sant'Egidio in Fontanella di Sotto il Monte - Bergamo
- Mons. Nicola Borgo:
prete di strada e di cultura; profondo conoscitore ed esperto dell'opera di Padre Maria Turoldo – Udine.
- Don Pierluigi Di Piazza:
ha fondato e dirige il Centro di accoglienza e di promozione culturale

"IL RIDOTTO" sede istituzionale del progetto "TUROLDO VIVO"

Nel paese di padre David Maria Turoldo, a Coderno di Sedegliano (UD), dopo la sua scomparsa, Mons. Nicola Borgo fonda il Centro Culturale e Spirituale "IL RIDOTTO – INCONTRI E CONFRONTI", in piazza Cavour 4.

IL RIDOTTO è il braccio ausiliare della "Associazione Culturale David Maria Turoldo" che Borgo ha diretto dalla costituzione per un ventennio, fino all'aprile 2011, e di cui oggi è presidente onorario. IL RIDOTTO nasce proprio grazie al coraggio di Nicola Borgo che nell'ottobre 2002 ha acquistato e recuperato, a Coderno, **la seconda abitazione della famiglia Turoldo** (è situata quasi di fronte alla casa natale), dove padre David Maria visse con i genitori fra il 1922 e il 1929, per **"farla diventare - sono sue parole - punto di riferimento concreto per persone, gruppi, movimenti, che sia in qualche modo una traccia di quello a cui padre David aveva dato vita a Fontanella di Sotto il Monte"**. Dopo i lavori di ristrutturazione (eseguiti con fondi totalmente privati), nel 2008 è stato inaugurato il centro culturale, di ricerca, di preghiera e di accoglienza e i campi retrostanti sono stati trasformati in un **parco tematico**, ancora in corso di completamento, che ospita delle metafore (i mosaici e le pietre megalitiche) che simboleggiano la figura di Turoldo, le sue scelte e l'attualità del suo messaggio.

La struttura ha un'**aula magna di 99 posti** a sedere, una **biblioteca** (con particolare attenzione alla storia religiosa del 1900), un **archivio** (in corso di sistemazione, che raccoglie ciò che in Italia e all'estero si riferisce alla testimonianza civile e religiosa di padre Turoldo, con: documenti, biografie, tesi di laurea, corrispondenza, registrazioni audio e video), una **foresteria** e una **sala per mostre**.

Parti integranti del RIDOTTO sono la **corte esterna** (per le attività e gli incontri all'aperto) e il parco dedicato a padre David. Mons. Nicola Borgo è il presidente del Centro.

❖ **COMITATO NAZIONALE**

ATTIVITA' E FINALITA'

Il Progetto prevede la costituzione di un Comitato Nazionale "Turoldo Vivo" che, sotto l'egida del MiBACT, abbia il compito di PROMUOVERE, SOSTENERE e REALIZZARE iniziative atte a DIVULGARE ed APPROFONDIRE il PENSIERO di Padre David Maria Turoldo con particolare attenzione alle NUOVE GENERAZIONI. L'obiettivo principale è la promozione delle iniziative del presente progetto per l'anno 2016 – 2017 - 2018 e la promozione di progetti futuri negli anni a venire per ottemperare alle finalità di cui sopra.

❖ **SOSTEGNI MiBACT/FUS**

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO (MiBACT)

"Turoldo vivo" progetto speciale 2016. Data la rilevanza NAZIONALE ed INTERNAZIONALE del progetto, ci si intende avvalere del MiBACT per quanto concerne la costituzione del Comitato Nazionale "TUROLDO VIVO" seguendo gli elementi indicati al punto COMITATO NAZIONALE del presente Progetto.

Modalità di costituzione del Comitato Nazionale "TUROLDO VIVO", da costituirsi in occasione del 2017 CENTENARIO DELLA NASCITA di Padre David Maria Turoldo, saranno verificate con gli organi competenti del MiBACT.

FUS (FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO)

Dato l'alto spessore ed interesse culturale/teatrale dell'Evento e l'importanza della circuitazione del Progetto, l'iniziativa intende avvalersi dell'apporto economico del FUS per realizzare lo spettacolo/concerto e portare le sue repliche nei Teatri Nazionali e nei siti di rilevante interesse per il Progetto.

Progetti futuri negli anni a venire per ottemperare alle finalità di cui sopra.

❖ **CIRCUITAZIONE 2016/2017/2018**

AMBITO REGIONALE

Il progetto (spettacolo musicale, presentazione del libro, mostra fotografica, divulgazione contenuto nelle scuole secondarie del territorio ed intervento di esperti della produzione Turoldiana) si realizzerà nei luoghi dove Padre Maria Turoldo è vissuto, dove ha lasciato un tangibile segno della sua profezia:

Coderno – Sedegliano (paese della nascita)

Udine – Teatro Nuovo "Giovanni da Udine"

Abbazia di Rosazzo - Manzano, circuito Regionale

Abbazia di Sesto al Reghena – Pordenone, circuito Regionale

AMBITO NAZIONALE

Udine – teatro Giovanni da Udine – Basilica delle Grazie
Fontanella di Sotto il Monte – Abbazia di Sant’Egidio (Bergamo)
Milano - Basilica di San Carlo al Corso
Firenze – Santuario della SS Annunziata
Nomadelfia - Grosseto
Roma – Luogo da definire
CIRCUITO DEI TEATRI NAZIONALI

AMBITO INTERNAZIONALE

Case madri a **Innsbruck** in Austria e a **Monaco di Baviera** in Germania (con le dovute traduzioni) dove Padre David Maria Turoldo ha vissuto l’esilio.

DIVULGAZIONE DEL PROGETTO ISTITUTI SECONDARI DI PRIMO E SECONDO GRADO

Con la collaborazione dell’Università degli Studi di Udine si intendere coinvolgere gli Istituti Comprensivi distribuendo materiale inerente alla figura di padre Turoldo con l’ulteriore supporto degli insegnanti.

Verrà divulgato materiale informativo sulla poesia, sull’opera e sul pensiero di Padre David Maria Turoldo nelle Scuole secondarie di primo e di secondo grado nelle province di Udine, Pordenone, Gorizia e Trieste. Saranno organizzate delle riunioni con dirigenti scolastici e con gli insegnanti di lettere degli istituti.

Si prevede la partecipazione di uno staff di studio organizzato dall’Associazione culturale “Le Colone” che seguirà direttamente le fasi di promozione, di studio e di presentazione del progetto.

STUDIO COMPOSITIVO RIVOLTO AGLI ALLIEVI DELLA CLASSE DI COMPOSIZIONE DEI CONSERVATORI DI UDINE E TRIESTE

Gli allievi della classe di composizione del M° Renato Miani e il M° Mario Pagotto comporranno dei brani musicali sui testi di Padre David Maria Turoldo, precedentemente scelti da don Nicolino Borgo e da Padre Ermes Ronchi per divulgare la profonda testimonianza di fede e la poetica durante la liturgia anche per una corretta interpretazione del Concilio Vaticano Secondo.

Contatti:

M° Giuseppe Tirelli **tel. 3807028261**
tirelli.g1959@gmail.com
corolecolone@libero.it

Il direttore artistico Giuseppe Tirelli